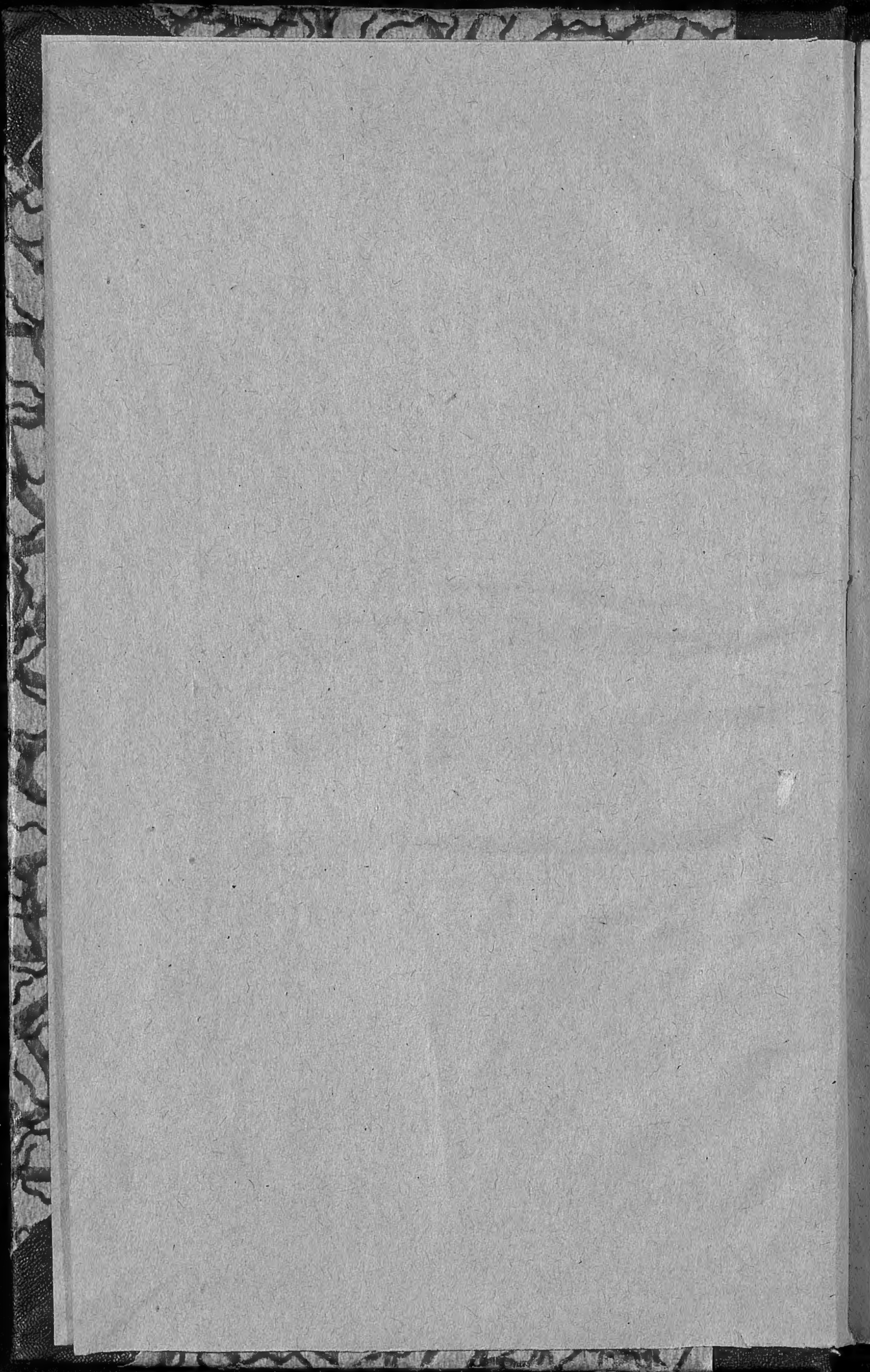




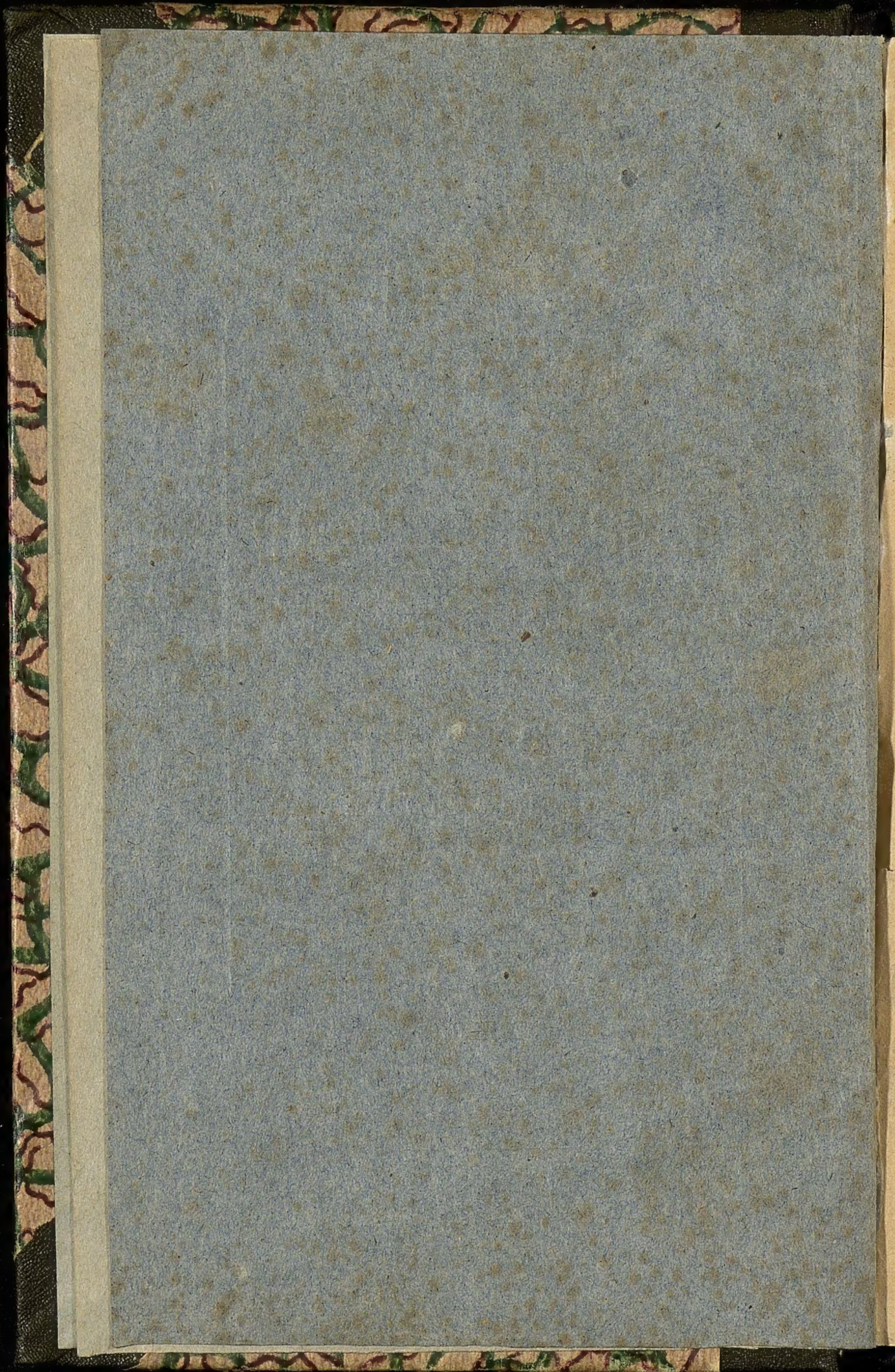
# ИСТОРИЧЕСКО-
# СТАТИСТИЧЕСКОЕ
# ОПИСАНІЕ
# НИКОЛАЕВСКОЙ ТЕРЕБЕНСКОЙ
# ПУСТЫНИ,

СОСТАВЛЕННОЕ

**НАСТОЯТЕЛЕМЪ ОНЫЯ, СТРОИТЕЛЕМЪ**

*Іеромонахомъ Иліодоромъ.*

ТВЕРЬ.



# ИСТОРИЧЕСКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ НИКОЛАЕВСКОЙ ТЕРЕБЕНСКОЙ ПУСТЫНИ,

составленное

настоятелемъ оныя, строителемъ

*Іеромонахомъ Иліодоромъ.*



ТВЕРЬ.
Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1860 г.

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать дозволяется. 26 Января 1860 г.

*Цензоръ Архимандритъ Фотій.*

# ПРЕДИСЛОВІЕ.

Источниками свѣденій о сей Пустынѣ служили: 1.) Исторія Россійской Іерархіи; 2.) Книга достопамятнымъ вещамъ, составленная при Бѣжецкой Воеводскаго Правленія Канцеляріи; 3.) Повѣсть о *Зачатіи* сей *Пустыни и о Чудотворномъ Образѣ*, письменная, имѣющаяся при пустынѣ; 4.) Тверскія Губернскія Вѣдомости 1853 г. № 23; 5.) Монастырскія описи, записи, указы и другіе документы. О чемъ упомянуто будетъ въ своемъ мѣстѣ.

# ОГЛАВЛЕНІЕ

## СТАТЕЙ, СОДЕРЖАЩИХСЯ ВЪ ОПИСАНІИ ПУСТЫНИ.

## 1.

# ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ ПОНЯТІЯ

## О СЕЙ ПУСТЫНѢ.

---

*Теребенская* или *Теребинская Николаевская* заштатная Пустыня, Вышневолоцкаго уѣзда Тверской Епархіи, прежде принадлежавшая къ Новогородской Епархіи, *къ Бѣжецкой Пятинѣ Тверской половины*, находится на берегу рѣки Мологи въ пустошѣ *Теребенкѣ*, отъ коей и названіе *Теребенскою* себѣ получила. До штатовъ за сною Пустынею было крестьянъ 77 душъ, земли пахотной и сѣнокосной 600 десятинъ, а нынѣ всей земли 1250 десятинъ, и имѣется мукомольная о 4-хъ поставахъ мельница на рѣкѣ Кѣзѣ, разстояніемъ отъ пустыни въ 3-хъ верстахъ. По штатамъ 1764 года состоитъ на своемъ содержаніи. Настоятельство въ ней Игуменское было издревле. По исторіи Іерархической (ч. VI.) значатся при ней двѣ приписныя пустыни: *Спасская Забережская*, въ

селѣ *Спасъ-Забережье* Вышневолоцкаго уѣзда на рѣкѣ Мологѣ, обращенная нынѣ въ въ приходскую церковь подъ тѣмъ же именемъ и *Богородицкая Воротилова,* также обращенная въ приходскую церковь, что въ Бѣжецкомъ уѣздѣ село *Воротилово.* Кромѣ этихъ двухъ приписныхъ пустынь, какъ по документамъ пустыни значится, были еще три другія, какъ то: *Николаевская Добрынская* въ Бѣжецкомъ уѣздѣ, *Богородицкая Мохнецкая и Удомельская Богословская*, одна въ Бѣжецкомъ, а другая въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ, и всѣ три пустыни обращены были въ приходскія церкви, находящіяся въ селахъ: Добрынѣ, Мохнецахъ и въ Удомельскомъ Богословскомъ погостѣ.

2.

# НАЧАЛО ПУСТЫНИ

## И ЕЯ УСТРОЙСТВО.

---

Николаевская Теребенская Пустыня, состоитъ въ Тверской губерніи къ северо-востоку, въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ, близъ рѣки Мологи, разстояніемъ отъ Губернскаго города Твери во сто тридцати верстахъ, а отъ Волочка во стѣ. По письменнымъ преданіямъ (повѣст. о зачатіи Пуст.) извѣстно, что въ концѣ XV столѣтія, т. е. 1492 г., гдѣ теперь стоитъ Пустыня, было село, называемое *Теребени*, принадлежавшее вмѣстѣ съ прочими землями нѣкоему помѣщику—*Михаилу* по прозванію *Обудкову*. Въ этомъ селѣ своемъ помѣщикъ сей, въ царствованіе Царя и Великаго Князя Іоанна III Васильевича, въ 1492 году пожелалъ устроить деревянную церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая, и положивъ основаніе оной на избранномъ мѣстѣ, въ основаніи поста-

вилъ и имѣвшійся у себя образъ сего Святителя. Сей образъ много разъ невидимою силою былъ переносимъ съ мѣста основанія и всегда являлся „въ разстояніи отъ села Теребени на полпоприще" (т. е. отъ основанія церкви уже положеннаго, впрочемъ въ томъ же селѣ Теребени) „къ озеру и къ рѣкѣ Мологѣ, гдѣ стояли пять березъ и былъ водный кладезь." Таковое чудотворное явленіе образа Святителя Николая, многократно повторяемое, убѣдило помѣщика Обудкова, оставить прежде имъ самимъ избранное мѣсто для построенія церкви, и избрать другое, самимъ Святителемъ указанное. „И изволи «на томъ мѣстѣ (помѣщикъ) устроити во имя «Святителя и Чудотворца Николая церковь «деревянную, и при той церкви служителемъ «церковнымъ отдаде и село свое Теребени «въ вѣчное поминовеніе себѣ и роду своему." Слѣдовательно, дотолѣ, пока не поселились въ селѣ Теребеняхъ, Иноки, село сіе составляло приходскую церковь, изъ коей мало по малу образовалась Теребенская пустыня, какъ это скоро и увидимъ.

Въ половинѣ XVI вѣка село Теребенское принадлежало Великому Князю Владиміру Андрѣевичу Донскому, (прим. Карамз Истор. V. пр. 139 изд. Ейнерлинга), какъ и по чему, не извѣстно. Но сохранились свѣденія, что

этотъ Князь былъ усерднымъ и ревностнымъ благодѣтелемъ Теребенской пустынѣ. „Въ «смутное время междоцарствія сія пустыня «была разорена и сожжена Поляками, и об- «ростѣ потомъ чащею лѣсовною и бысть «пуста, донележе, Богу изволившу, начатъ «прославлятися явившійся Образъ Св. Ни- «колая:“—А это случилось такимъ образомъ:



## 3.

### ВОЗОБНОВЛЕНІЕ РАЗОРЕННОЙ ТЕРЕБЕНСКОЙ ПУСТЫНИ, ПОСЛѢ ЛИТОВСКАГО НАШЕСТВІЯ, И ЧУДЕСНОЕ ОБРѢТЕНІЕ ЦѢЛЫМЪ И НЕВРЕДИМЫМЪ ЯВЛЕННАГО ОБРАЗА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА.

---

Вскорѣ послѣ Литовскаго разоренія, въ 1611 году, во время междоцарствія, нѣкій инокъ *Онуфрій* пришелъ въ разоренную Теребенскую пустыню, обросшую густымъ лѣсомъ, и на пепелищѣ,—близъ обгорѣвшей и запустѣвшей деревянной церкви, въ развалинахъ коей сокрывался и чудотворный явленный образъ Св. Николая, съ помѣщикомъ села Топальскаго *Артеміемъ Мозовскимъ*,—выкопавъ въ землѣ пещеру и покрывъ ее кое-чѣмъ для прикрытія отъ снѣга и отъ дождя, началъ-было жить въ ней, но „по«живъ малое время отъ пустыннаго оскудѣ«нія и недостатковъ, отъ того мѣста отъиде." Въ 1641 году, въ царствованіе Благовѣрнаго Царя Михаила Ѳеодоровича, пришелъ въ Теребенскую пустыню изъ за Онежья Священ-

но инокъ Авраамій, къ коему присталъ другой сподвижникъ по имени Артемій, изъ роду бояръ Мозовскихъ. Общими силами они рѣшились поставить часовню на развалинахъ прежде бывшей церкви, построенной 1492 г. помѣщикомъ Обудковымъ, и какъ начали ихъ разрывать, они обрѣли образъ Святителя Николая чудотворца, тотъ самый, который явился при помѣщикѣ Обудковѣ и чудодѣйственною нѣкоею силою многократно являлся на мѣстѣ гдѣ послѣ устроена имъ деревянная церковь; Святый образъ сей былъ совершенно цѣлъ и невредимъ, даже яркость красокъ на немъ не потемнѣла, ни отъ пожара тамъ бывшаго, ни отъ гніющихъ развалинъ, подъ коими онъ стоялъ тридцать лѣтъ. Обрадованные столь драгоцѣнною и неожиданною находкою, Священно-Инокъ Авраамій и сподвижникъ его Артемій, вмѣсто часовни, на мѣстѣ древней опустѣвшей и разрушенной отъ пожара, воздвигли новую небольшую деревянную церковь и въ ней поставили Чудотворный образъ; потомъ построили для себя келью близь церкви; и такимъ образомъ мирно потекла ихъ одинокая подвижническая жизнь По времени къ Авраамію и Артемію присоединился еще Священно-инокъ Θеодосій, бывшій крестьянинъ Князя Θедора Мещерскаго, съ коимъ они вмѣстѣ живя, соорудили другую большую первой деревянную церковь во имя

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и освятивъ ее по благословенію Новогородскаго Митрополита Афѳонія, совершали въ ней служеніе. Построеніе новой обширнѣйшей, хотя и деревянной церкви, было въ то время существенною необходимостію. Слава о чудесахъ отъ чудотворнаго Образа, всюду распространявшаяся, привлекала въ Теребенскую пустыню весьма многихъ богомольцевъ, и потому прежняя деревянная церковь, обширная для троихъ, становилась тѣсна для помѣщенія приходящихъ богомольцевъ, тѣмъ болѣе, что чрезъ село Теребени въ тогдашнее время проходила большая дорога изъ города Ярославля и другихъ нижнихъ городовъ къ великому Новгороду. Въ 1657 году при Теребенскомъ Игуменѣ Нафанаилѣ, на мѣсто деревянныхъ церквей, выстроены были двѣ новыя церкви каменныя, одна во имя Святителя и Чудотворца Николая съ придѣломъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а другая, на вратахъ, во имя Преподобнаго Александра Свирскаго. Но и эти двѣ каменныя церкви въ послѣдствіи времени были разобраны и замѣнены нынѣ существующими новыми каменными. Такъ возсозидалась и выстраивалась Теребенская обитель! Слѣдующее обстоятельство подало новый случай и новое средство, еще болѣе и скорѣе увеличиться и распространиться

сей обители, такъ что она имѣла у себя много земли и крестьянъ приписныхъ, и сверхъ того владѣла многими приписанными къ ней пустынями.



4.

# КРЕСТНЫЙ БѢЖЕЦКІЙ ХОДЪ.

---

Въ царствованіе благовѣрнаго Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, въ 1654 году ,,велія смертоносная язва постигла Мо«скву и иные грады и Бѣжецкій верхъ го«рода Городецка и предѣлы онаго!" Толпы молитвенниковъ по сему случаю въ Теребенской пустынѣ предъ чудотворнымъ Образомъ Святителя и Чудотворца Николая, увеличивались со дня на день болѣе и болѣе; чудеса изливались обильнымъ источникомъ И въ это-то тревожное время жителямъ города Бѣжецка пришла благочестивая мысль—прибѣгнуть къ молитвамъ Святителя и Чудотворца предъ Чудотворнымъ Его Образомъ, который для сего и испросили у Настоятеля Теребенской пустыни, и съ торжествомъ его принесли въ свой городъ 30 числа мѣсяца Іюня И какъ скоро начали совершать со всемъ усердіемъ и со слезами молебная пѣнія предъ симъ Чудотворнымъ Образомъ, время отъ времени ,,начатъ преставати язва"

а наконецъ и совершенно прекратилась. Въ незабвенную память сего благодѣянія, отъ Чудотворнаго Образа полученнаго, благопризнательные граждане города Бѣжецка, съ разрѣшенія высшаго духовнаго Правительства и дозволенія, установили законно и вѣчно, каждый годъ къ 30 числу мѣсяца Іюня принимать въ городъ Бѣжецкъ Чудотворный Образъ Николая Чудотворца, приносимый изъ Теребенской Пустыни съ большимъ крестнымъ ходомъ, и совершать въ городѣ Бѣжецкѣ молебныя предъ нимъ пѣнія не только въ церкви, но и во кругъ города и даже по домамъ.

Но не въ однихъ жителяхъ города Бѣжецка возродилось благоговѣйное желаніе— увѣковѣчить память о милости явленной къ нимъ Святителемъ Мурликійскимъ, и освящать каждогодно свой градъ приношеніемъ Чудотворнаго сего Образа изъ Теребенской пустыни, того же сильно желали и жители окрестныхъ селеній. Вотъ почему Чудотворный сей Образъ начали носить и по ближайшимъ къ городу селеніямъ. Во время холеры, такъ не давно, и такъ страшно два раза избороздившей Русь, усердные чтители этого Чудотворнаго Образа, уже собственными опытами увѣрялись въ чудотворной силѣ онаго. Въ городѣ Бѣжецкѣ и въ окрестныхъ

селеніяхъ онаго, дѣйствія холеры обнаруживались въ довольно сильной степени; но лишь только приносили сей Чудотворный Образъ, холера совершенно прекращалась. Послѣ такихъ видимыхъ знаменій благодатной силы въ немъ сокрытой, естественно, благоговѣйное усердіе къ нему должно было возрастать съ каждымъ годомъ, и оно возрастало быстро, увеличивается и теперь, такъ что не смотря на то, что сей Чудотворный Образъ съ 2 Іюня, по 12 число Іюля, день и ночь находится въ ходу, день и ночь служатся предъ нимъ молебныя пѣнія, сколько еще остается селеній Христіанскихъ, которыя съ величайшимъ нетерпѣніемъ ждутъ и доселѣ не могутъ дождаться этого благодатнаго посѣщенія!

Особенную достопримѣчательность сей пустыни составляетъ торжественность Бѣжецкаго крестнаго хода, начинающагося съ 23 Іюня и оканчивающагося 12 Іюля, и который съ теченіемъ времени не только не ослабѣваетъ, но отъ усердія гражданъ г. Бѣжецка и жителей ближайшихъ къ нему селеній дѣлается болѣе торжественнымъ, судя по многолюдному стеченію богомольцевъ, всюду встрѣчающихъ и провождающихъ въ пути и въ селеніяхъ Святый Чудотворный

Образъ. Самый крестный ходъ начинается и совершается такъ:

Къ 22 числу мѣсяца Іюня, наканунѣ отправленія Чудотворнаго Образа въ крестный ходъ, при всей исправности и готовности священной, раскрашенной, о пяти главахъ, съ часовнею и флагомъ ладіи, въ Теребенской пустынѣ къ всенощному бдѣнію бываетъ великое стеченіе народа и большой съѣздъ Гг. помѣщиковъ. 23 числа по-утру, послѣ поздней литургіи и по совершеніи молебнаго пѣнія, Святый Чудотворный Образъ въ великолѣпномъ бронзовомъ высеребренномъ и вызолоченномъ кіотѣ, въ сопровожденіи Строителемъ и всемъ братствомъ пустыни— въ полномъ священномъ облаченіи, съ хоругвями и крестами, съ пѣніемъ и съ большимъ колокольнымъ звономъ, при многочисленномъ стеченіи народа, чрезъ ближайшія селенія препровождается изъ пустыни по Бѣжецкому тракту въ село *Лощемлю*, отстоящее отъ нея на пять верстъ; гдѣ послѣ торжественной встрѣчи Святаго Чудотворнаго Образа, вносится оный во храмъ; здѣсь Строитель съ мѣстнымъ священникомъ и братіею пустыни совершаетъ всенощное бдѣніе. 24 Іюня послѣ литургіи въ 4 часа по полудни Св. Чудотворный Образъ изъ церкви села Лощемли, въ сопровожденіи Строи-

теля, всей братіи и мѣстнаго священника съ причтомъ, съ пѣніемъ и со звономъ, съ хоругвями и мѣстными образами, препровождается за село; послѣ сего церемоніалъ препровожденія оканчивается, и всѣ возвращаются въ церковь. Чудотворный же Образъ въ сопровожденіи братіи пустыни, носится со всякимъ благоговѣніемъ и усердіемъ, для служенія молебновъ по ближайшимъ на пути отъ села Лощемли до села Раевскаго, лежащимъ селеніямъ; и гдѣ ни бываетъ носимъ, тамъ всегда бываетъ окруженъ множествомъ богомольцевъ, провождающихъ Его до города Бѣжецка, на разстояніи осмидесяти верстъ, и приходящихъ изъ дальнихъ селеній и городовъ. 24 Іюня въ селѣ *Раевскомъ*, послѣ торжественной встрѣчи Чудотворнаго Образа со звономъ, съ хоругвями и свѣчами, въ сопровожденіи Строителемъ съ братіею и мѣстнымъ священникомъ, вносится оный и поставляется въ церкви. 25 Іюня утромъ отправляется обще Строителемъ и мѣстнымъ священникомъ всенощное бдѣніе и литургія, послѣ коей происходитъ торжественное препровожденіе Чудотворнаго Образа изъ церкви и носится по ближайшимъ селеніямъ для совершенія молебныхъ пѣній съ акаѳистомъ и водоосвященіемъ, до села *Ворожебскаго*. Туда являются въ 4 часа по полудни 25 же числа съ Чудотворнымъ Образомъ, и быва-

етъ торжественная встрѣча подобная прежде бывшимъ встрѣчамъ. Вечеромъ въ 6 часовъ отправляется всенощное бдѣніе Святителю и Чудотворцу Николаю, по случаю многочисленнаго народа, не помѣщающагося въ церкви, на открытомъ мѣстѣ, предъ домомъ Г. помѣщика Березина, а поутру 26 Іюня— литургія въ храмѣ. Послѣ литургіи, въ часъ по полудни, съ Чудотворнымъ Образомъ торжественно изъ церкви села Ворожебскаго препровожденнымъ со звономъ и пѣніемъ, отправляются братія пустыни по ближайшимъ селеніямъ, для служенія молебновъ, до села *Максатихи.* Въ 6 часовъ вечера 26 Іюня, послѣ обыкновенной торжественной встрѣчи Чудотворнаго Образа, въ церкви отправляется всенощное бдѣніе, а поутру 27 Литургія, по совершеніи коей Строителемъ пустыни обще съ приходскимъ священникомъ и братіею происходитъ торжественный выносъ и торжественное провожденіе Чудотворнаго Образа, чрезъ ближнія на пути лежащія селенія, на рѣку Мологу, гдѣ уже давно-давно ожидаетъ Чудотворнаго Святаго Образа, пришедшая изъ Теребенской пустыни и окруженная теперь безчисленными богомольцами, разукрашенная пятиглавая со флагомъ ладія, на которую со псалмопѣніемъ поставивъ Святый Чудотворный Образъ въ кіотѣ на уготованномъ и украшенномъ пеленою столѣ, со

псалмопѣніемъ и съ молитвою на устахъ и въ сердцѣ, одни провождаютъ Святый Образъ и идутъ своимъ путемъ предлежащимъ, а другіе отправляются на священной ладіи въ путь по рѣкѣ Мологѣ до села *Ески*. На пути останавливаясь заѣзжаютъ на священной ладіи въ село *Рыбинское*, гдѣ Чудотворный Образъ встрѣчается со звономъ и со крестами, и для богомолебствія вносится въ церковь, откуда того же 27 Іюня вечеромъ въ ночь, съ торжественнымъ провожденіемъ отправляется на священной ладіи прямо въ село *Ески*, куда и приходитъ въ 7 часовъ утра 28 Іюня.

Утромъ 28 Іюня бываемая въ селѣ Ескахъ торжественная встрѣча Святаго Чудотворнаго Образа, по водамъ везомаго на великолѣпной, пятиглавой, раскрашенной, священной ладіи, при громогласномъ пѣніи ѣдущихъ вмѣстѣ съ Настоятелемъ пустыни и братіею, и при пѣніи на берегу рѣки Мологи встрѣчающими Священниками въ облаченіяхъ съ причтомъ, сопровождаемая многочисленнымъ стеченіемъ жителей села Ески и другихъ многихъ селеній, составляетъ несказанно восхитительное, торжественное и чрезвычайно умилительное духовное зрѣлище, которое во всякомъ даже ожесточенномъ и огрубѣломъ Христіанинѣ можетъ возбудить слезы

умиленія и отрады. Вмѣстѣ съ Священниками Строитель и братія, съ Чудотворнымъ Образомъ, такъ торжественно встрѣченнымъ, и изъ священной ладіи вынесеннымъ отправляются для богомолебствія въ Часовню того села, отстоящую отъ него двѣ версты, по совершеніи коего Чудотворный Образъ приносятъ въ церковь, и приходскіе Священники служатъ Литургію, по совершеніи коей Чудотворный Образъ выносятъ изъ церкви и служатъ въ селѣ Ескахъ по домамъ молебны съ акаѳистами и водосвященіемъ. 28 Іюня въ 6 часовъ по полудни Святый Чудотворный Образъ приносится въ церковь села Ески и служится обще съ Священниками, Строителемъ Пустыни съ братіею всенощное бдѣніе Святителю и Чудотворцу Николаю обще съ храмовымъ праздникомъ. 26 Іюня утромъ совершается Литургія, по окончаніи коей обносятъ вокругъ селенія Чудотворный Образъ со звономъ, хоругвями, Образами и Крестами, и отслуживъ молебенъ съ водосвященіемъ, и окропивъ весь народъ Святою водою, относятъ Святый Чудотворный Образъ на священную ладію, и поставивъ Его въ кіотъ на приготовленномъ для него мѣстѣ, со псалмопѣніемъ отправляются Строитель пустыни и братія по рѣкѣ Мологѣ въ погостъ *Узмѣнь*. Здѣсь, послѣ сдѣланной торжественной встрѣчи, Чудотворный Образъ

вносится въ церковь того погоста, и отправляется Ему молебное пѣніе, по окончаніи коего того же 29 Іюня въ 4 часа по полудни, братія Теребенской пустыни отправляются по ближнимъ селеніямъ съ Чудотворнымъ Образомъ для служенія молебновъ, въ село *Алабазино*. Въ 7 часовъ вечера бываетъ торжественная встрѣча Чудотворному Образу по обыкновенію, съ хоругвями, образами и съ колокольнымъ большимъ звономъ, а 30 Іюня утромъ всенощное бдѣніе и литургія, по совершеніи коей, въ сопровожденіи многочисленнаго народа, со звономъ отправляются братія пустыни изъ села Алабазина чрезъ ближайшія селенія на рѣку Мологу. Дошедши до священной ладіи, поставляютъ въ ней на возвышенномъ уготованномъ мѣстѣ Святый Чудотворный Образъ, и Строитель во всею братіею, на разстояніи не болѣе трехъ верстъ отъ города Бѣжецка, въ виду его, готовятся къ торжественному вшествію въ городъ на священной ладіи; между тѣмъ, какъ въ это время пришедшія многочисленныя толпы народа богомольцевъ не только стоятъ и толпятся по берегамъ Мологи, но весьма многіе изъ нихъ становятся въ водѣ Мологской и готовятся, желая удостоиться прикоснуться не только къ священной ладіѣ, но даже и къ самой бечевѣ, коею тянутъ сію ладію, какъ бы къ нѣкоей святынѣ.

Дивное и предивное зрѣлище вѣры и простоты вѣры! и не безъ утѣшенія; ибо по вѣрѣ все доброе совершается. Тогда какъ священная разукрашенная ладія приближается къ городу Бѣжецку, въ сопровожденіи Строителя и братіи облаченныхъ въ ризы, Чудотворный Образъ поставляется на возвышенномъ мѣстѣ, и совершается громогласное на священной ладіи пѣніе; въ это время въ 3 часа по полудни 30 Іюня, во всемъ городѣ Бѣжецкѣ начинается перезвонъ въ колокола, всѣ градскіе священники въ облаченіи выходятъ изъ Соборнаго храма, и съ пѣніемъ и съ хоругвями отъ моста, какъ мѣста пристанища для священной ладіи, нисходятъ подъ балдахинъ укрѣпленный на плоту подходящемъ къ самой ладіѣ. При продолжающемся колокольномъ звонѣ, священная ладія съ Чудотворнымъ Образомъ медленно движется по самой срединѣ рѣки Мологи; оба берега рѣки Мологи, по крайней мѣрѣ, на двѣ версты покрыты сплошною массою народа; пѣніе у моста, пѣніе на священной ладіи, тихая молитва на устахъ каждаго, колѣнопреклоненія, слезы; и все это обращенное къ Священному Образу Дивнаго Святителя. Вотъ что открывается изумленнымъ взорамъ благоговѣйнаго христіанина при видѣ крестнаго Бѣжецкаго хода! Этого мало: самая рѣка Мологa наполняется безчислен-

нымъ народомъ: одни подвигаютъ священную ладію руками, другіе ждутъ минуты, когда она сравняется съ ними, и дождавшись, съ благоговѣйною на устахъ молитвою къ Святителю, берутся за бечеву и тянутъ, или прикоснувшись къ ладіи тащатъ ее, или просто умываются и погружаются въ воду, особенно больные одержимые разными недугами, или женщины съ своими больными дѣтьми.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Наконецъ священная ладія пристаетъ близъ моста къ берегу рѣки Мологи, куда въ слѣдъ за Строителемъ пустыни и братіею, подъ балдахинъ выносятъ Чудотворный Образъ. Отселѣ, при пѣніи всего градскаго духовенства, со звономъ большихъ колоколовъ во всѣхъ градскихъ церквахъ, открывается торжественное и величественное шествіе духовной процессіи со Святымъ Чудотворнымъ Образомъ Святителя и Чудотворца Николая— именно величественное и торжественное, потому что небольшое пространство пути отъ моста до Собора, какихъ нибудь саженъ двѣсти, не менѣе трехъ часовъ можно перейти. Всѣ несмѣтныя толпы народа порываются скорѣе приложиться къ Чудотворному Образу, и рѣдкое въ подобныхъ случаяхъ явленіе, безъ шума, безъ крика, со всякою благоговѣйною осторожностію. Наконецъ въ шесть часовъ по полудни вносятъ въ Соборъ

Чудотворный Образъ, и поставивъ его въ кіотѣ на особо устроенномъ мѣстѣ начинаютъ всенощное бдѣніе соборные Іереи обще съ Строителемъ пустыни. Послѣ всенощнаго бдѣнія оканчивающагося въ 9 часовъ, одна толпа богомольцевъ, успѣвшихъ приложиться къ Чудотворному Образу, безпрестанно смѣняется другою; и нѣтъ сомнѣнія, что такъ было бы во всю ночь, если бы на нѣсколько часовъ не заперлись двери Соборнаго храма. Но за то тѣ, которые не успѣли еще исполнить своего желанія, расположились на паперти, на погостѣ, близь ограды, въ ожиданіи утра и возможности удовлетворить своему усердному, но еще не исполненному желанію, Да, говорятъ: „Откуда и по чему «такое необыкновенное благоговѣніе къ Те«ребенскому Образу Святителя Николая, ко«торое каждый годъ собираетъ въ г. Бѣ«жецкъ, на встрѣчу ему, многія тысячи на«рода? Отвѣчаемъ: отъ многихъ чудесъ, по«лучаемыхъ отъ сего Чудотворнаго Образа «въ разныя времена усердствующими къ «оному.“

По утру 1 Іюля, рано начинается въ Соборѣ звонъ въ 500 пудовой колоколъ къ утрени. Послѣ утрени и ранней литургіи въ тепломъ Соборѣ, во все это время не умолкно и непрестанно братіею Теребенской пу-

стыни на паперти Собора совершаются молебныя пѣнія предъ Чудотворнымъ Образомъ, для сего изъ Собора выносимымъ, до начатія поздней въ Соборѣ литургіи, торжественно совершаемой Строителемъ пустыни обще съ Соборнымъ Протоіереемъ и Іереями. Во время литургіи Чудотворный Образъ стоитъ на особо устроенномъ возвышенномъ мѣстѣ, а по окончаніи оной, Строителемъ Теребенской пустыни съ братіею въ ризахъ Святый Чудотворный Образъ, съ хоругвями и со звономъ выносится изъ Собора, и съ неумолкающимъ пѣніемъ, съ толпами встрѣчающихъ и провожающихъ оный богомольцевъ, переносится изъ дома въ домъ, неминуя ни одного самобѣднѣйшаго, по всему городу Бѣжецку, и служатся вездѣ по домамъ молебны съ акаѳистами и водоосвященіемъ. Такъ бываетъ во весь первый день; такъ бываетъ и съ наступленіемъ ночи. И что за удивительное зрѣлище ночью! Вся улица, по которой носится Чудотворный Образъ, ярко освѣщается; въ окнахъ всѣхъ домовъ блестятъ огни; всюду сначала тревожное и хлопотливое ожиданіе, потомъ радостная встрѣча, усердная молитва и наконецъ благоговѣйное провожаніе; во всей улицѣ видѣнъ радостный и торжественный праздникъ, но праздникъ чисто христіанскій . . . . Такъ бываетъ и во всю ночь, такъ бываетъ

и совершается во всѣ слѣдующіе дни и ночи до 8 числа Іюля!

5 или 6 число Іюля, по взаимному совѣщанію Строителя и гражданъ, назначается для соборнаго служенія въ церкви, вмѣстѣ съ Протоіереемъ соборнымъ, въ честь Угодника Св. Николая—Чудотворнаго Его Образа; на другой день по совершеніи соборнѣ Литургіи, въ сопровожденіи всѣхъ многочисленныхъ гражданъ и народа, также и всего градскаго духовенства, Чудотворный Образъ съ хоругвями и крестами, съ колокольнымъ большимъ звономъ во всѣхъ градскихъ церквахъ, обносится во кругъ всего города Бѣжецка, гдѣ среди богомолебствія при каждой приходской церкви совершаются литіи о благосостояніи сего города, въ память совершившагося въ 1654 году освобожденія жителей сего града отъ моровой язвы, молитвами къ сему Чудотворному Образу Святителя Николая.

На 8 число Іюля Чудотворный Образъ сей приносится въ Соборъ, и предъ нимъ совершается всенощное бдѣніе, а 8 Іюля торжественная Литургія соборнѣ. Послѣ Литургіи въ 4 ч. по полудни, при безчисленномъ стеченіи народа, при всемъ градскомъ духовенствѣ, совершается обратное, не мѣ-

нѣе торжественное, провожденіе Чудотворнаго Образа въ Теребенскую пустыню, который изъ Собора будучи выносимъ на свою священную ладію, съ хоругвями и крестами и съ большимъ колокольнымъ звономъ, провождается прежде описаннымъ при встрѣчѣ порядкомъ, и отправляется въ дальнѣйшій обратный путь на священной ладіи чрезъ погостъ *Узмѣнь*, села: *Чижево и Еськи*—въ Теребенскую пустыню. Въ селѣ Чижевѣ и Еськахъ, во время принесенія Чудотворнаго Образа бываетъ встрѣча при стеченіи многолюднаго народа; послѣ сего въ церкви отправляется въ честь Чудотворнаго Образа всенощное бдѣніе и на другой день Литургія. Послѣ сего бываетъ провожденіе его со звономъ и хоругвями,—въ селѣ Еськахъ до самой священной ладіи, на коей поставивъ Чудотворный Образъ Строитель и вся братія Теребенской пустыни, чрезъ село *Топальское* отправляются въ оную. Въ семъ селѣ останавливаясь на малое время, при встрѣчѣ Чудотворнаго Образа со звономъ и съ хоругвями, оный вносятъ въ церковь, и тамъ отслуживъ молебенъ, со звономъ его выносятъ, и поставивъ на священной ладіи, съ пѣніемъ на ней отправляются рѣкою Мологою до самой пустыни.

12 Іюля по прибытіи священной ладіи съ

Чудотворнымъ Образомъ къ часовнѣ монастырской, стоящей на берегу рѣки Мологи происходитъ торжественная встрѣча сему Чудотворному Образу-краеугольному и основному каменю сей пустыни, при многочисленномъ стеченіи пріѣзжающаго и приходящаго для встрѣчи сей дворянства и простаго народа. Чудотворный Образъ снявши съ священной ладіи, съ большимъ звономъ, съ хоругвями, образами, крестами и съ подсвѣчниками несутъ въ монастырь, въ Соборномъ храмѣ ставятъ на срединѣ и служатъ молебенъ. По окончаніи молебнаго пѣнія и по пропѣтіи многолѣтія Благочестивѣйшему ГОСУДАРЮ со всемъ ЕГО Августѣйшимъ Домомъ, и всѣмъ православнымъ, усердствующимъ Теребенской Обители христіанамъ, поставляется Чудотворный Образъ въ иконостасѣ Соборномъ на своемъ мѣстѣ.

Такъ совершается и оканчивается Бѣжецкій крестный ходъ съ Чудотворнымъ древнимъ Образомъ Святителя Николая, болѣе 200 лѣтъ, каждогодно, изъ Теребенской пустыни въ г. Бѣжецкъ и въ ближнія къ нему селенія.

## 5.

# НАСТОЯЩЕЕ СОСТОЯНІЕ СЕЙ ПУСТЫНИ.

Въ настоящее время Теребенская пустынь, окруженная каменною оградою съ трехъ сторонъ, а съ южной каменнымъ зданіемъ, состоящимъ изъ разныхъ помѣщеній хозяйственныхъ, и покрытымъ желѣзною крышею подъ одинаковыя стропила, съ четырьмя по угламъ каменными башнями, на пространствѣ въ окружности 260 саженъ, за исключеніемъ монастырскихъ зданій внѣ монастыря помѣщаемыхъ(*), заключаетъ въ себѣ два большихъ каменныхъ двухъ-этажныхъ корпуса, одинъ для братіи, другой для Настоя-

(*) Примѣч. Внѣ монастыря имѣются слѣдующія деревянныя зданія хозяйственныя:

1) Лавки торговыя для пріѣзжающихъ торговцевъ на ярмарки, бываемыя при пустынѣ, числомъ до 90.

2) Гостинница двухъ-этажная съ дворомъ на 27 саженяхъ.

3) Скотный дворъ съ двумя избами и двумя помѣщеніями на 18 саженяхъ.

4) Конный дворъ на 13 саженяхъ квадратныхъ.

5) Два каменныхъ овина съ деревяннымъ гумномъ на 25 саженяхъ.

6) Пелевни для разныхъ припасовъ на 28 саженяхъ.

сателя, пространствомъ на тридцати трехъ саженяхъ, покрытые желѣзною крышею, и три каменныхъ церкви съ колокольнею, и именно:

## СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ

### *съ колокольнею.*

Въ сей пустынѣ главный храмъ во имя Святителя и Чудотворца Николая, въ 1835 году сооруженный на монастырскую сумму, длиною 24 сажени, шириною 11 съ аршиномъ, каменный, о пяти куполахъ и главахъ; съ нимъ въ одной связи и Колокольня о двухъ ярусахъ со шпилемъ и крестомъ вышиною 17 саженъ, каменная же. Всѣ крыши какъ на церкви и колокольнѣ, такъ и на куполахъ крыты желѣзомъ, то бѣлымъ, то окрашенымъ ярью мѣдянною. Храмъ внутри украшенъ стѣнною живописью; иконостасы всѣ вызолочены сплошь на полиментъ, образа въ нихъ всѣ живописные, двери царскія живописныя же съ рѣзьбою, вызолоченною на полиментъ; полъ весь чугунный. Освященъ Высокопреосвященнѣйшимъ Григоріемъ въ 1838 году Октября 1 дня.

При семъ главномъ храмѣ имѣются въ трапезѣ два придѣльныхъ храма, на правой сторонѣ во имя Владимірскія Божія Матери,

а на лѣвой во имя Св. Праведнаго Іакова Боровицкаго Чудотворца; первый освященъ 1834 года Октября 20 дня Краснохолмскимъ Архимандритомъ Серафимомъ, а другой въ томъ же году 23 Октября Строителемъ сей пустыни Іеромонахомъ Гавріиломъ. Сіи придѣльные храмы украшены стѣнною живописью, образами живописными, рѣзнымъ иконостасомъ, вызолоченнымъ на полиментъ сплошь, и сверхъ того девятью живописными большими картинами, по стѣнамъ стоящими, изображающими бывшія чудеса отъ чудотворнаго Образа Николая Чудотворца.

## ТЕПЛАЯ ЦЕРКОВЬ,

Стоящая по срединѣ, на правой сторонѣ Собора, каменная, съ трапезою, со службами и кельями на верху, бывшая сперва во имя Праведнаго Іакова Боровицкаго, а нынѣ, неизвѣстно впрочемъ когда, переименованная во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы(*); Сія теплая церковь построена въ настоящемъ видѣ 1806 г. въ царствованіе ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I, при Теребенскомъ

(*) Надобно думать, что это случилось въ 1827 году, когда начался разбираться древній каменный храмъ во имя Николая Чудотворца, и строиться новый, а придѣльный во имя Благовѣщенія уничтожался.

Архимандритѣ Тарасіѣ, и при Новогородскомъ Митрополитѣ Іовѣ. На лѣвой алтарной стѣнѣ снаружи выбита надпись: „Въ лѣто отъ со«зданія міра ЗСДІ, а отъ Рождества Хри«стова 1706 нача строитися сія святая цер«ковь каменная въ Теребенской пустыни во«имя св. Праведнаго Іакова Боровицкаго съ«трапезою и съ прочими службами въ цар«ство Великаго Государя Царя и Великаго «Князя Петра Алексѣевича всея великія и «малыя и бѣлыя Россіи Самодержца: по «благословенію Великаго Господина Преосвя«щеннаго Іова Митрополита Нова-града и «великихъ Лукъ, при Архимандритѣ Тарасіѣ «и съ братіею, подаяніемъ Христолюбивыхъ «людей всякаго чина, мѣсяца Іюня въ 1 д. «и совершися строеніе 1710 г. Маія во 2 д:“ Церковь сія въ 1855 году была возобновлена стѣнною живописью и иконостасомъ, снаружи и внутри вся отштукатурена и выкрашена; полъ деревянный выкрашенъ.

## ЦЕРКОВЬ НАДЪ ВРАТАМИ,

Каменная, однопрестольная, во имя Срѣтенія Господня, построена 1757 г. въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны, при Теребенскомъ Строителѣ Θеодосіѣ, пространствомъ не болѣе шести саженъ въ длину и 4 саж. въ ширину, украшена иконо-

стасомъ окрашеннымъ и мѣстами рѣзнымъ позолоченнымъ, мѣстными иконами отличной живописи, и стѣннымъ писаніемъ въ олтарѣ и въ церкви. „Сія церковь построена была «по обѣщанію, на собственное иждивеніе, «Полковникомъ Иваномъ Моѵсѣевымъ Не«вѣльскимъ, для вѣчнаго помяновенія умер«шаго сына его Филиппа."

## 6.

## БИБЛІОТЕКА, РИЗНИЦА И ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ И ОБРАЗА.

---

При соборномъ храмѣ имѣются двѣ палатки, въ коихъ помѣщается библіотека монастырская и ризница. Библіотека состоитъ изъ книгъ духовнаго содержанія, изъ твореній Св. Отцевъ на славянскомъ языкѣ, особенно Св. Златоустаго, изъ періодическихъ изданій новѣйшихъ, частію же изъ книхъ гражданскихъ разнагосодержанія, всего до 200 экземпляровъ.

Ризница монастырская богата́ и ризами и сосудами служебными серебряными. Особенное вниманіе заслуживаетъ Святый Чудотворный древній Образъ Святителя, а за нимъ и слѣдующіе образа и церковныя вещи. А именно:

## а) ДРЕВНЯЯ ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ.

Она почитается чудотворною и явленною въ сей пустынѣ болѣе 300 лѣтъ, съ самаго основанія сей пустыни. Она длиною 1 аршинъ, шириною 13 верш., толщиною менѣе вершка, писанія древняго иконнаго, стоитъ въ иконостасѣ за деревянною позолоченною рамою со стекломъ. На сей иконѣ вся риза серебреная вызолоченная 84 пробы; вѣнецъ на ризѣ съ сіяніемъ изъ камней французской грани. На ризѣ вычеканены: 1) Евангеліе съ изображеніемъ на финифтѣ Воскресенія Христова, по угламъ четырехъ Евангелистовъ чеканной работы, унизано прозрачными каменьями; 2) Омофоръ съ тремя финифтяными крестами; 3) вверху по сторонамъ лика Святителя на финифтѣ изображены Спаситель и Божія Матерь; и то и другое унизаны камушками. На краяхъ ризы по сторонамъ въ шести клеймахъ вычеканены чудеса Святителя Николая, бывшія отъ сей древней чудотворной иконы, съ надписаніемъ чернью. Въ сей ризѣ, кромѣ финифтевыхъ штукъ, вѣсу почти 10 фунтовъ безъ 10 золот.

## б) Чудотворная икона Теребенской Божіей Матери.

Празднованіе ей, по описанію чудотворныхъ иконъ, совершалось въ сей пустынѣ издавна 14 Мая каждогодно; но гдѣ эта подлинная чудотворная икона находится, затеряна ли она была во время разоренія и пожаровъ—бывавшихъ въ сей пустынѣ, или отобрана была въ Новогородскую Софійскую ризницу, не извѣстно; одна подлинная копія съ сей чудотворной иконы съ 1855 г. въ сей пустынѣ имѣется въ настоящее время, и положенное ей празднество совершается отнынѣ каждогодно.

## в) Девять картинъ

живописныхъ большихъ, стоящихъ въ двухъ соборныхъ придѣльныхъ храмахъ по стѣнамъ, изображающихъ чудеса, бывшія въ разное время отъ чудотворной иконы св. Николая въ Теребенской пустынѣ.

1) 1657 г. чудесное избавленіе отъ пожара Соборной перкви, въ которой стояла древняя Чудотворная икона Святителя Николая.

2) 1664 г. Повтореніе того же.

3) 1701 г. чудесное исцѣленіе одной женщины отъ глазной болѣзни.

4) 1705 г. чудесное исцѣленіе портнаго мастера, за воровство наказаннаго болѣзненными недугами и раскаявшагося.

5) 1712 г. дѣвицу не обрѣтавшуюся долгое время въ домѣ своемъ, Святитель Николай представляетъ въ домъ ея.

5) 1709 г. исцѣленіе Устюжскаго Воеводина сына, одержимаго недугомъ.

7) 1802 г. чудесное исцѣленіе отъ болѣзни крестьянъ въ сельцѣ Пховѣ Г-жи Гликеріи Ѳедоровой Козляиновой.

8) 1804 г. Бѣжецкій помѣщикъ Куминовъ наказываетса во время Бѣжецкаго крестнаго хода въ г. Бѣжецкѣ за дерзкія и хульныя слова, и, по раскаяніи, въ виду всѣхъ исцѣляется.

9) 1805 г. исцѣленіе разслабленнаго руками и ногами въ г. Бѣжецкѣ на рѣкѣ Мологѣ.

Всѣ сіи чудеса и большія сихъ, числомъ до 22 со всякою подробностію, вѣрно, въ свое время были записываемы, и въ особой писанной старинным полууставомъ книжицѣ сохраняются, подъ названіемъ: ,,О зачатіи «Теребенской пустыни и чудотворной иконѣ Святителя Николая:“

## г) Ризничныя вещи священныя, серебреныя, достопамятныя.

*Во первыхъ*, напрестольное *Евангеліе* въ большой листъ, на Александрійской бумагѣ съ киноварью, печатано въ Москвѣ 1759 г. Обложено вокругъ позлащеннымъ серебромъ, вѣсомъ со всѣми досками полтора пуда; украшено съ верху чеканными изображеніями Евангеластовъ, а въ срединѣ, на финифтѣ, Св. Троицы, также разными чеканными фигурами.

*Во вторыхъ*, священный *Потиръ* серебреный вызолоченный 84 пробы, вѣсомъ 5 фун. и 54 золотника, украшенъ изображеніями на финифтѣ, и разными камушками; при немъ серебреные же и 84 пробы вызолоченные: 1) Дискосъ 1 фун. 63 зол. вѣсомъ; 2) Звѣздица 69 зол. укашенная стразами; 3) Лжица 19 золот. 4) два блюдца 1 фун. и 3 золот. 5) Ковшъ 13 золот. А всего во всѣхъ принадлежностяхъ, вмѣстѣ съ Потиромъ, серебра будетъ вѣсомъ 9 фун. и 50 золотниковъ.

7.

## ПРАЗДНИКИ МѢСТНЫЕ.

---

а) Николаю Чудотворцу 9 Мая и 6 Декабря.

б) Срѣтенію Господню 2 Февраля.

в) Іакову Боровицкому Чудотворцу 23 Октября.

г) Благовѣщенію Пресвятыя Богородицы 25 Марта.

Во всѣ эти дни въ Теребенской пустынѣ бываютъ многолюдные съѣзды дворянъ и собранія простаго народа.

д) Чудотворному Образу Теребенской Божіей Матери 14 Мая.

# 8.

## НАСТОЯТЕЛИ СЕЙ ПУСТЫНИ.

1) Іеромонамъ Авраамій. Онъ послѣ Литовскаго разоренія въ 1611 г. бывшаго, пришедши изъ-за Онежья въ 1641 г. въ развалинахъ древней деревянной сгорѣвшей церкви обрѣлъ цѣлымъ и невредимымъ древній Чудотворный Образъ Николая Чудотворца, во имя его построилъ новую деревянную церковь, потомъ и другую большую во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. При немъ съ 1654 г., по случаю мороваго повѣтрія, молитвами угодника прекратившагося въ г. Бѣжецкѣ, установленъ Бѣжецкій крестный ходъ, доселѣ продолжающійся

2) 1657 г. Игуменъ Нафанаилъ. Онъ выстроилъ вновь двѣ каменныя церкви, одну во имя Святителя и Чудотворца Николая съ придѣломъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, другую на вратахъ во имя Преподобнаго Александра Свирскаго. Первая была разобрана въ 1827 г. при Игуменѣ Серафимѣ, и вмѣсто ея выстроена новая настоя-

щая Соборная церковь съ колокольнею; другая на вратахъ, сгорѣвшая, разобрана была 1743 г. и вмѣсто ея 1757 г. при Игуменѣ Ѳеодосіѣ, выстроена была новая, во имя Срѣтенія Господня, и теперь на вратахъ существующая.

3) Строитель Іеромонахъ Леонидъ, 1664 и 1665.

4) Строитель Іеромонахъ Мисаилъ, 1667—1702 г.

5) Игуменъ Іаковъ, 1704 г.

6) Архимандритъ Тарасій, 1705—1710 г. При немъ 1706 г. выстроена была настоящая теплая Благовѣщенская церковь, съ трапезою, со службами и съ кельями вверху.

7) Архимандритъ Адріанъ, 1710—1719 г.

8) Строитель Іеромонахъ Антоній, 1720—1740 г.

9) Архимандритъ Макарій, 1741—1742 г.

10) Игуменъ Герасимъ, 1743—1749 г.

11) Строитель Іеромонахъ Корнилій, 1750—1752 г.

12) Игуменъ Мисаилъ, 1753—1755 г.

13) Игуменъ Ѳеодосій, 1755—1759 г.

14) Игуменъ Николай, 1759—1764 г.

15) Архимандритъ Іоаннъ, 1765—1766 г.

16) Игуменъ Діонисій, 1767—1772 г.

17) Строитель Ѳеодосій, 1772—1775 г.

18) Строитель Іеронимъ, 1776—1790 г.

19) Строитель Варлаамъ, 1791 г.

20) Строитель Гавріилъ 1-й 1795—1798 г.

21) Строитель Арсеній, 1798—1806 г.

22) Строитель Савватій, 1806—1808 г.

23) Строитель Гедеонъ, 1809—1811 г.

24) Строитель Макарій, 1812—1819 г.

25) Игуменъ Серафимъ 1-й, 1819—1827 г. При немъ учинены разныя улучшенія и починки по церквамъ и ризницѣ, сооружены были новыя сосуды священныя серебряныя двѣ ризы—одна изъ нихъ серебреная на Чудотворный Образъ, и написаны на девяти живописныхъ большихъ картинахъ чудеса отъ Чудотворнаго Образа Теребенскаго бывшія.

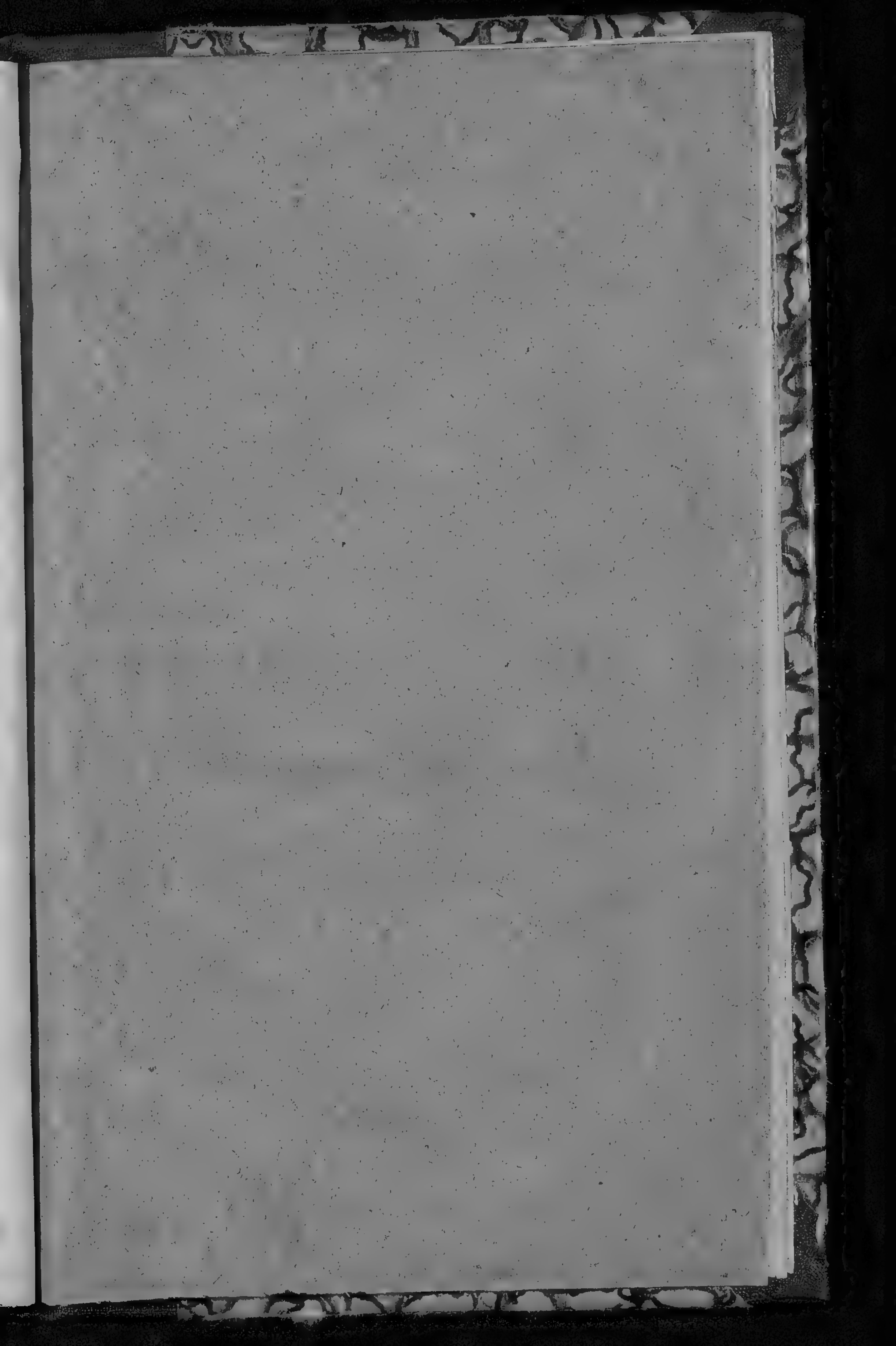
26) Игуменъ Серафимъ 2-й, 1827—1833 г. При немъ разобранъ былъ древній каменный Соборъ, и начался строиться настоящій новый съ двумя придѣлами и колокольнею.

27) Строитель Сергій 1-й, 1833—1834 г.

28) Строитель Гавріилъ 2-й, 1834—1835 г. по Іюнь мѣсяцъ.

29) Строитель Сергій 2-й, 1835—1853 г. по 11 число Сентября мѣсяца. При немъ оконченъ былъ настояшій Соборъ строеніемъ, украшенъ иконостасами, живописью и иконами, и освященъ Октября 1 дня 1838 г.

30) Строитель Іеромонахъ Иліодоръ, съ 11 Сентября 1853 года до нынѣ.





*Цѣна 25 коп. серебромъ.*

